David R. Gillingham (1947)
Five Fantasies of Natural Origin
Soaring on the Wings of an Eagle
Elegy for Those Never Again to Be
Slithering Serpentine Counterpoint
Slow Dance of the Last Living Dinosaur
Riding on the Fast Hooves of the Gazelle

VENERDÌ 27 NOVEMBRE - ORE 20.30 *

Museo Carnico, Tolmezzo

Musica classica e AI

Marina Feruglio, *pianoforte*
Alessio Screm, *musicologo a dialogo con l'AI*

Isaac Albéniz (1860-1909)
Córdoba, da Cantos de España, op. 232 n. 4

Manuel de Falla (1876-1946)
Danza ritual del fuego, dal balletto El amor brujo

Enrique Granados (1867-1916)
Oriental, da 12 Danzas Españolas, op. 37 n. 2
Allegro de Concierto, op. 64

Franz Liszt (1811-1886)
Le Rossignol, S. 250/1

Claude Debussy (1862-1918)
Jardins sous la pluie, da Estampes, L. 108 n. 3

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Fantaisie-Impromptu in do diesis minore, op. posth. 66
Notturno in si bemolle minore, op. 9 n. 1

Richard Wagner / Franz Liszt (1813-1883 / 1811-1886)
Isoldens Liebestod, S. 447 - Trascrizione pianistica dal dramma musicale Tristan und Isolde

DOMENICA 29 NOVEMBRE - ORE 17.00

Cjase da Int / Centro Espositivo G. Canciani, Cercivento

Concerti italiani

Orchestra Gli Archi dei Patriarchi
Riccardo Gambigliani Zoccoli, *direttore*
Giulio Chiandetti, *chitarra*
Francesca Gambara, *soprano*
Tiziano Michielin, *violino*
Matteo Macoratti, *viola*
Mario Zanette, *clarinetto*

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto per mandolino (trascrizione per chitarra), archi e cembalo in do maggiore, RV 425
Allegro
Largo
Allegro

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Dall'opera Serse, HWV 40
Ombra mai fu

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto in fa maggiore per violino, archi e continuo "L'autunno", op. 8 n. 3, RV 293
Allegro
Adagio molto
Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Jesus bleibet meine Freude, dalla Cantata BWV 147

Alessandro Rolla (1757-1841)
Concertino per viola e orchestra d'archi in mi bemolle maggiore, BI 328
Allegro maestoso
Andante un poco sostenuto
Allegretto-Polonese

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Stizzoso mio stizzoso - aria per soprano dall'intermezzo La serva padrona

Gaetano Donizetti (1797-1848)
Concertino per clarinetto e archi
Andante
Allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Alleluia - aria per soprano e orchestra dal mottetto Exsultate, jubilate, KV 165

DICEMBRE 2026

SABATO 5 DICEMBRE - ORE 17.00 *

Salone d'onore Tiepolo, via Cavour 1, Tolmezzo

La voce del violoncello

Ettore Pagano, *violoncello*

Gaspar Cassadó (1897-1966)
Suite per violoncello solo (1926)
Preludio-Fantasia - a Zarabanda
Sardana (Danza)
Intermezzo e Danza Finale

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo, BWV 1007
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo, BWV 1010
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Gigue

György Ligeti (1923-2006)
Sonata per violoncello solo
Dialogo
Capriccio

SABATO 12 DICEMBRE - ORE 17.00 *

Museo Carnico, Tolmezzo

Il suono della terra

Francesca Ripoldi, *violino*
Thomas Masciaga, *pianoforte*

Edvard Grieg (1843-1907)
Sonata n. 3 in do minore per violino e pianoforte, op. 45
Allegro molto ed appassionato
Allegretto espressivo alla romanza
Allegro animato

Fritz Kreisler / Enrique Granados (1875-1962 / 1867-1916)
Spanish Dance "Andaluza" per violino e pianoforte

Sergej Vasil'evič Rachmaninov (1873-1943)
2 Morceaux de salon, op. 6
Romance
Danse hongroise

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)
Sonata per violino e pianoforte in la minore, op. 13
Allegro con fantasia
Intermezzo. Andantino
Finale. Allegro molto quasi presto

DOMENICA 13 DICEMBRE - dalle ORE 11.00

Auditorium Linussio e Casa Museo La Mozartina 2, Paularo

A novant'anni dalla nascita di Giovanni Canciani: conferenza e concerto in onore del genius loci della Carnia

ore 11.00
Auditorium I.C. Linussio - Matiz (Via Roma 37, Paularo), *testimonianze, filmati e memorie con ospiti e relatori (a seguire rinfresco)*

ore 15.30
Chiesetta di S. Antonio - Museo La Mozartina 2 (Via Ten. Sbrizzai, Paularo), *concerto in memoria di Giovanni Canciani*

SABATO 19 DICEMBRE - ORE 18.00 *

Museo Carnico, Tolmezzo

Tra passioni e colori

Giulia Rimonda, *violino*
Lorenzo Nguyen, *pianoforte*

Astor Piazzolla (1921-1992)
Yo soy María

César Franck (1822-1890)
Sonata in la maggiore per violino e pianoforte
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia. Ben moderato - Molto lento
Allegretto poco mosso

Eric Tanguy (1968)
4 pezzi per violino solo

Astor Piazzolla (1921-1992)
Café 1930

Maurice Ravel (1875-1937)
Tzigane

(*) EVENTO SU PRENOTAZIONE.
INGRESSO LIBERO AD ECCEZIONE DEGLI APPUNTAMENTI DEL 9 E 14 NOVEMBRE
PRENOTAZIONI SU WWW.LAMOZARTINA.IT

MOZ°ART°INA°



DAL 9 NOVEMBRE AL 19 DICEMBRE 2026

CONCERTI DI
SanMartino
IN CARNIA

24ª edizione

NEL 90° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI GIOVANNI CANCIANI

DIREZIONE ARTISTICA
Guido Rimonda e Alessio Screm

Ingresso libero
www.lamozartina.it

con il contributo di:

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
BOGARO & CLEMENTE
Italian Luxury for Musicians

Programma

NOVEMBRE 2026

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE - ORE 20.30

Teatro Candoni, Tolmezzo

Take 6 in Symphony

Take 6: Claude McKnight, Mark Kibble, Joel Kibble, Dave Thomas, Alvin Chea, Khristian Dentley
FVG Orchestra
Angelo Valori, *direttore*

Prevendite scrivendo a biglietteria@fvgorchestra.it, biglietteria@cssudine.it, visitando il sito VivaTicket o chiamando il numero 351 9129211 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE - ORE 20.00

Chiesa di San Martino, Ovaro

Tra sacro e profano

Coro Rôsas di Mont
Lorenzo Schiava, *direttore*
Gli Archi del Friuli e del Veneto
Guido Freschi, *violino principale*
Carlo Rizzi, *organo*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Corale Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1

Giuseppe Cargnello (1940-2017)
Vuarde la tiere

Giovanni Canciani (1936-2018)
Pastorale

Luigi Boccherini (1743-1805)
Quintetto per archi in do maggiore, op. 30 n. 6 (G 324)
La musica notturna delle strade di Madrid
Le campane de l'Ave Maria
Il tamburo della Guardia del quartiere
Il minuetto dei ciechi
Il Rosario
Passacalle
Il tamburo

Niccolò Paganini (1782-1840)
Dal concerto per violino e orchestra n. 2 in si minore, op. 7
Rondò "La Campanella"

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento in fa maggiore, K 522, Ein musikalischer Spaß
Allegro
Menuetto maestoso e Trio
Adagio cantabile
Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto in la maggiore per violino solista, violino in eco, archi e basso continuo, RV 552, Per eco in lontano
Allegro
Larghetto e spiritoso
Allegro

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Sinfonia n. 45 in fa diesis minore, Hob. I:45, Sinfonia degli addii
Allegro assai
Adagio
Menuet: Allegretto e Trio
Finale: Presto-Adagio

SABATO 14 NOVEMBRE - ORE 20.30

Teatro Candoni, Tolmezzo

Antonio Casanova: Incantesimi

Antonio Casanova, *pianoforte e illusionismo*

Prevendite presso "Il Fiammifero" in via Matteotti 2 e "Il Puntodinello" in via Grialba 7 a Tolmezzo. Inoltre la sera stessa dello spettacolo a partire dalle ore 19.30

DOMENICA 15 NOVEMBRE - ORE 16.30

Duomo di San Martino, Tolmezzo

Il ritorno di Tobia

Cappella Altoliventina
Fabiana Visentin, *Tobia il Padre / Azaria*
Alice Fraccari, *Tobia il Figlio*
Francisco Ricardo, *Anna / Nabat*
Orchestra dell'Accademia Musicale Naonis
Alberto Gaspardo, *direttore*

Baldassare Galuppi (1706-1785)
Il ritorno di Tobia, cantata a cinque voci e orchestra (Venezia 1782)

VENERDÌ 20 NOVEMBRE - ORE 20.30 *

Museo Carnico, Tolmezzo

Alla riscoperta di Ella Adaïewsky nell'anniversario di nascita e di morte

Victoire Bunel, *mezzosoprano*
Andrea Rucli, *pianoforte*
Nicola Bulfone, *clarinetto*

Ella von Schultz Adaïewsky (1846-1926)
Tre Rondel (Charles Duc d'Orléans)
Dieu! Qu'il la fait bon regarder
Au printemps
Rondel Allez-vous en, allez, allez

Claude Debussy (1862-1918)
Trois Chansons de Bilitis (testi di Pierre Louÿs)
La Flûte de Pan
La Chevelure
Le Tombeau des Naïades

Ella von Schultz Adaïewsky (1846-1926)
Sonata Greca per clarinetto e pianoforte
Proemion
Partie métabolique

Alma Mahler (1879-1964)
Dai Fünf Lieder
Die stille Stadt (Richard Dehmel)
Bei dir ist es traut (Rainer Maria Rilke)
Ich wandle unter Blumen (Heinrich Heine)

Ella von Schultz Adaïewsky (1846-1926)
Dai XXIV Preludi per canto e pianoforte: Libro II (testi di Benno Geiger)
Verspätung (Nach einem Motiv von B.G.)
Sehnsucht nach Vergessen
Der Kanker
In Memoriam (Elegie)
Schall aus der Ferne
Und...
Das träumende Lied
Fragen
Ave Maria
Bäumlein im Winde
Einsicht (Nach einem Motiv von B.G.)
Wiegengesang
Von Hörensagen
Die Tanne
Voraussetzung

SABATO 21 NOVEMBRE - ORE 20.30

Duomo di Santa Maria, Paluzza

SMILE - Uno Stradivari al cinema

Omaggio a un amico

Guido Rimonda, *violino solista*
I Solisti della Camerata Ducale, *quintetto d'archi*

Giovanni Canciani (1936-2018)
Preludio e fuga in mi minore

Charlie Chaplin (1889-1977)
Smile

Michel Legrand (1932-2019)
I Will Wait for You

Carlos Gardel (1890-1935)
Por una cabeza

John Williams (1932)
Tema, da "Schindler's List"

Luis Bacalov (1933-2017)
Tema, da "Il postino"

Armando Trovajoli (1917-2013)
Serenata per Giuditta, da "Nell'Anno del Signore"

Quincy Jones (1933-2024)
Tema, da "The Colour Purple"

Ennio Morricone (1928-2020)
Tema d'amore, da "Nuovo Cinema Paradiso"
Deborah's Theme, da "C'era una volta in America"

Anonimo
Romance, da "Giochi proibiti"

Luiz Bonfá (1922-2001)
Manhã de carnaval, da "Orfeo Negro"

Tomaso Albinoni / Remo Giazotto (1671-1751 / 1910-1998)
Adagio, da "Il processo"

Stanley Myers (1930-1993)
Cavatina, da "Il cacciatore"

Charles Aznavour (1924-2018)
She, da "Notting Hill"

Astor Piazzolla (1921-1992)
Café 1930

Giovanni Canciani (1936-2018)
Carnorum Regio

DOMENICA 22 NOVEMBRE - ORE 17.00

Palazzo Savoia, Arta Terme

Flussi e risonanze

Duo Complementum
Tommaso Orsi, *flauto*
Paolo Marcello Battiante, *percussioni*

Peter Gilbert (1975)
Channeling the Waters

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Dal clavicembalo ben temperato - Libro I
Preludio e Fuga n. 3 in do diesis maggiore, BWV 848

Nathan Daughtrey (1975)
Azul
Cerulean Ice
Sapphiric Fire

Christos Hatzis (1953)
Arctic Dreams I

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Dalle Variazioni Goldberg, BWV 988
Aria
Variazione n. 1

Associazione culturale "Gli Amici della Mozartina" Via Jacopo Linussio, 24 - 33027 PAULARO (UD) www.lamozartina.it | amicidellamozartina@gmail.com

LUOGHI DELLA RASSEGNA
Teatro Candoni, Tolmezzo| Duomo di Santa Maria, Paluzza|Museo Carnico "M. Gortani", Tolmezzo|Cjase da Int Centro Espositivo G. Canciani, Cercivento|Auditorium Linussio, Paularo|Salone d'onore Tiepolo, Tolmezzo|Duomo di San Martino, Tolmezzo|Palazzo Savoia, Arta Terme|Museo La Mozartina 2, Paularo| Chiesa di San Martino, Ovaro

partner di progetto:

Si ringraziano la parrocchia di Tolmezzo Santa Maria Oltrebut e San Martino Vescovo e si ringraziano i Dottori Barazzutti D'Agostino per la disponibilità.